PREMIOS GODOT

Qué son los Premios Godot

Desde la publicación gratuita de Artes Escénicas de Madrid Revista Godot continuamos nuestra labor de seguir visibilizando, reconociendo, estimulando y festejando la escena teatral madrileña organizando la primera edición de los Premios Godot.

En nuestros 13 años de trayectoria cada mes hemos acompañado y dado cobertura a miles de montajes de creadores y creadoras que se han estrenado en la capital. Así mismo, nuestra web (www.revistagodot.com) y RRSS han reflejado la actualidad diaria de las Artes Escénicas con contenidos de diversa índole.

En 2022 consideramos que ha llegado el momento de dar un paso más con la creación de unos premios que buscan celebrar e impulsar el sector en una situación en la que conviene más que nunca poner en valor el enorme esfuerzo realizado por continuar sobre las tablas durante la pandemia.

¿Qué premios se otorgan?

Los Premios Godot, en las siguientes categorías:

Premio Godot Mejor Obra
Premio Godot Mejor Intérprete Hombre
Premio Godot Mejor Intérprete Mujer
Premio Godot Mejor Dirección
Premio Godot Mejor Autoría Teatral Original
Premio Godot Mejor Iluminación
Premio Godot Mejor Diseño Escénico
Premio Godot Mejor Música o Espacio Sonoro
Premio Godot Mejor Vestuario
Premio Godoff
Premio Godot Mejor Espectáculo de Danza
Premio Godot Especial
Premio Godot del Público

Quién opta a los Premios GODOT

_ Producciones nacionales que hayan estado en la ciudad de Madrid por primera vez, en cualquiera de sus espacios y se haya realizado desde el 9 de enero de 2021 hasta el 15 de mayo de 2022.
Optan a las siguientes categorías:
Premio Mejor Obra
Premio Mejor Intérprete Hombre
Premio Mejor Intérprete Mujer
Premio Mejor Dirección
Premio Mejor Dramaturgia
Premio Mejor Iluminación
Premio Mejor Diseño Escénico
Premio Mejor Música o Espacio Sonoro
Premio Mejor Vestuario
Premio Mejor Espectáculo de Danza

_ Producciones nacionales que hayan estado en Madrid por primera vez sólo en salas o espacios del considerado circuito off madrileño desde el 9 de enero de 2021 hasta el 15 de mayo de 2022.
Optan al Premio Godoff.

_ Producciones nacionales presentes en la cartelera madrileña desde el 9 de enero de 2021 hasta el 15 de mayo de 2022 (no tiene que ser la primera vez que están en Madrid).
Optan al Premio del Público.

Cómo se conceden los Premios GODOT

_ **La Asamblea de Teatrófagos**, un jurado que reúne a más de 40 periodistas culturales y teatrales de distintos medios de comunicación, figuras de la escena, colaboradores y colaboradoras habituales de la revista y reconocidxs Teatrerxs votará las categorías de:
Premio Mejor Obra
Premio Mejor Intérprete Hombre
Premio Mejor Intérprete Mujer
Premio Mejor Dirección
Premio Mejor Dramaturgia
Premio Mejor Iluminación
Premio Mejor Diseño Escénico
Premio Mejor Música o Espacio Sonoro
Premio Mejor Vestuario
Premio Godoff

En esta primera votación podrán valorar con una puntuación del 1 al 5 para cada categoría entre los montajes que cumplan los requisitos. También deberán elegir aparte un montaje del circuito off que puede coincidir, o no, con alguna de las anteriores puntuaciones.

De esa votación saldrán 3 finalistas en las distintas categorías. El jurado volverá a votar sobre esta lista de finalistas en cada categoría, siendo la opción más votada la galardonada con el premio correspondiente.

La Revista Godot, aunque no formará parte de los jurados, si se produjeran empate en las votaciones, se reserva poder decidir sobre si realizar una nueva ronda de votaciones sobre esas obras para desempatar o conceder premios ex aequo.

_ **Jurado de danza.** Un grupo de periodistas especializados en danza votará en la concesión del Premio al Mejor Espectáculo de Danza. La forma de llevar a cabo las votaciones será la misma descrita anteriormente para el resto de premios.

La Revista Godot, aunque no formará parte de los jurados, si se produjeran empate en las votaciones, se reserva poder decidir sobre si realizar una nueva ronda de votaciones sobre esas obras para desempatar o conceder premios ex aequo.

_ **Premio del Público**. Se realizará una votación en la web www.revistagodot.com en la que los usuarios/espectadores podrán votar a cualquier obra presente en la cartelera madrileña desde el 9 de enero de 2021 hasta el 15 de mayo de 2022 (no tienen porqué haberse estrenado dentro de esas fechas, a diferencia de los premios elegidos por el jurado que sí tienen que ser estrenos). Se premia así la popularidad y el impacto de un montaje en los espectadores. La votación se podrá realizar del 16 de mayo al 8 de junio de 2022.

La Revista Godot, aunque no formará parte de los jurados, si se produjeran empate en las votaciones, se reserva poder decidir sobre si realizar una nueva ronda de votaciones sobre esas obras para desempatar o conceder premios ex aequo.

_ **Premio Especial.** Se concede de forma directa por parte de la Revista Godot a una figura, institución o compañía relevante de las Artes Escénicas e importante en su aportación a la escena madrileña.

Los Premios Godot son un reconocimiento a los profesionales que se dedican a las Artes Escénicas. Los Premios Godot no tienen una dotación económica como tal. Los ganadores y ganadoras de los premios recibirán como galardón una escultura original de la artista madrileña TraperAna.

Con la colaboración de

Y el apoyo de